

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



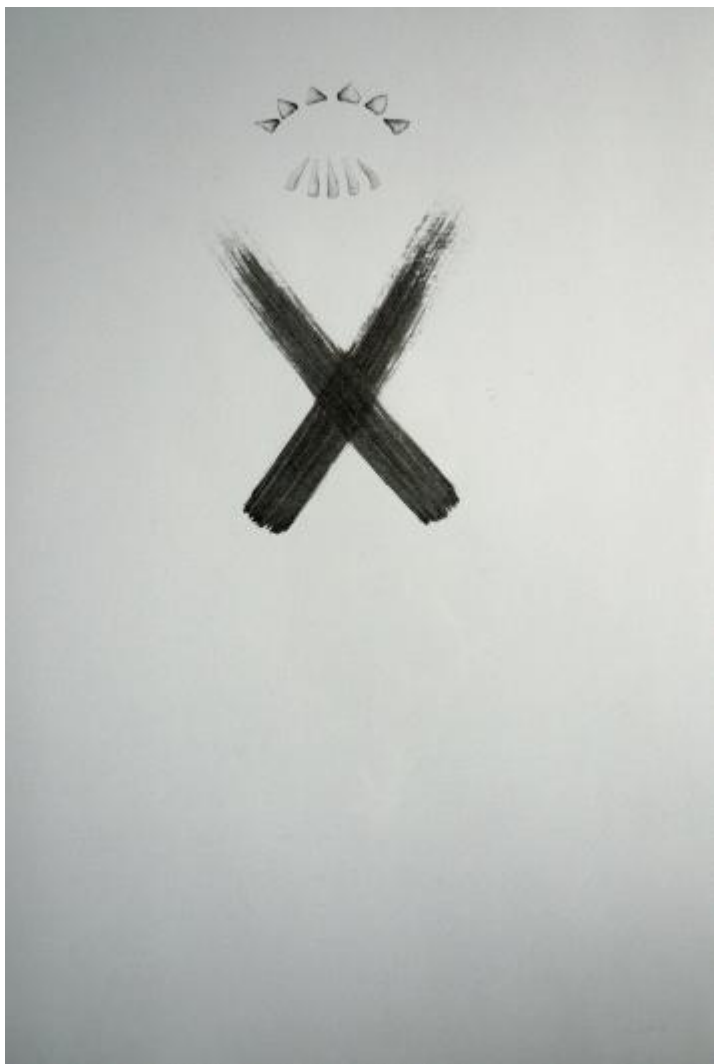
"TO GIVE AND TAKE", 1984, 100 x 70 cm

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"THE CRY OF DISTRESS", 1984, 100 x 70 cm

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"PLACE OF FIRE", 1984, 100 x 70 cm

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



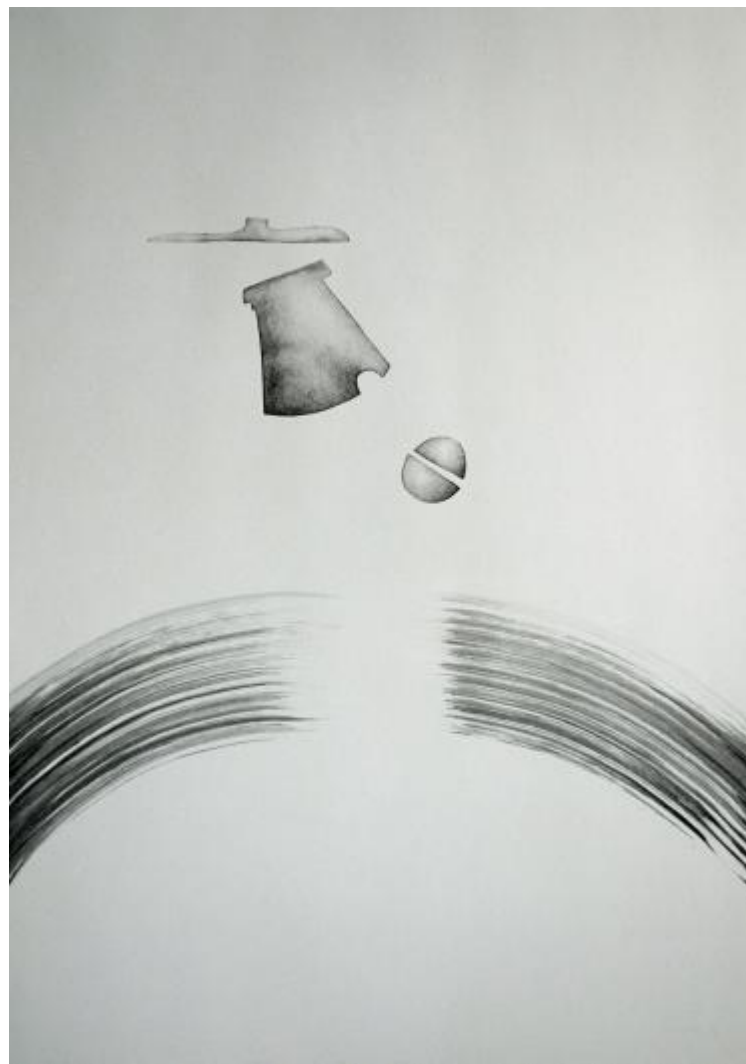
"A TUNED TO SILENCE", 1984, 100 x 70 cm

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"CORRIDOR TO NATURAL SETTINGS", 1984, 100 x 70 cm  
Besitz des Landkreises Breisgau-Hochschwarzwald

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"ATHMOSPHERIC PHENOMENA", 1984, 100 x 70 cm  
Besitz Kunsthalle Karlsruhe

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"SCHWARZES TRYPTICHON - THE DANCE OF DEATH", 1984, 100 x 210 cm

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"DISCLOSURE NR. 2", 1986, 86 x 122 cm

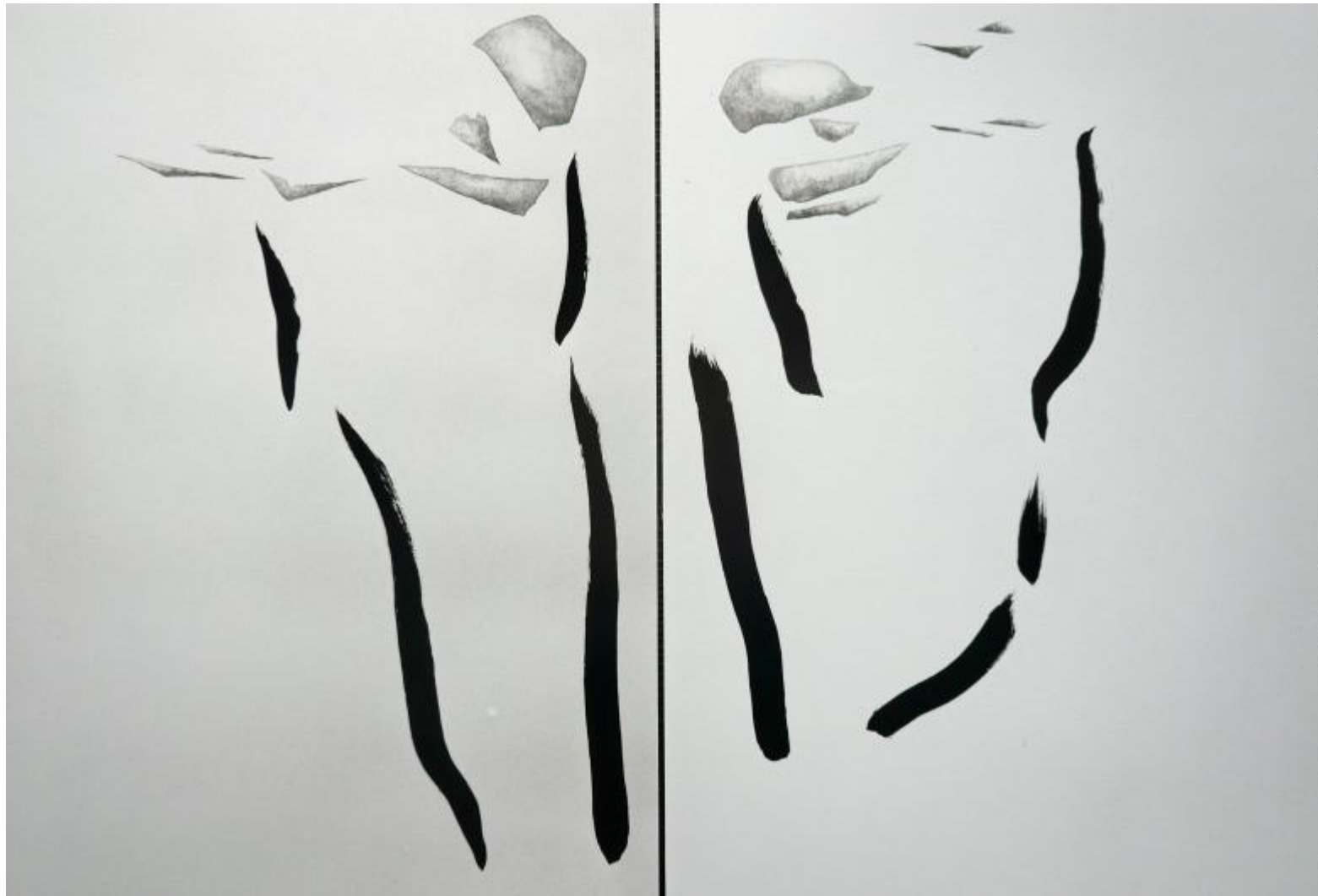


SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"THE REMINDER", 1987, 122 x 172 cm (Diptychon)

SANDRA EADES - FRÜHERE ARBEITEN



"LISTEN HOW SILENT IT IS", 1987, 100 x 140 cm (Diptychon)